***Порядок проведення аналізу заняття***

* Під час відвідання заняття всі присутні магістранти-практиканти письмово складають «фотографію» заняття за такою схемою:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Етапи заняття | Зміст | Результати спостереження |
|  |  |  |

* Після відвідання заняття перш за все надається слово магістранту-практиканту, який провів заняття.
* Студент проводить самоаналіз заняття, що включає визначення цілей, рівня їх реалізації, причин недосягнення або неповного досягнення поставлених цілей; обґрунтування включення змінних компонентів заняття (подачі нового навчального матеріалу, тренування у спілкуванні, практики у спілкуванні); обраних методів і прийомів навчання, допоміжних засобів, режимів роботи; оцінка того, що, на його погляд, вдалося зробити на занятті, а чого не вдалося, що зробив би інакше, тощо.
* Студенти і викладач-керівник з фаху ставлять практиканту, що провів заняття, запитання, якщо після самоаналізу щось залишилося незрозумілим.
* Повний поглиблений аналіз заняття дає рецензент, який призначається відповідно до розробленого на початку практики графіка.
* Виступ рецензента доповнюють інші магістранти-практиканти, користу­ючись зробленими «фотографіями заняття».
* Викладач-керівник з фаху разом зі студентами підбиває підсумки обговорення заняття, фор­мулює рекомендації для всіх практикантів щодо удосконалення навчальної діяльності та запобігання професійних помилок; виставляє та обґрунтовує оцінку магістранту-практиканту, що провів заняття.

*Психолого-педагогічний аналіз практичного заняття*

1. Реалізація викладачем освітньої, розвиваючої та виховної мети заняття.

1. Організація заняття (організаційна чіткість структури заняття, вчасна підготовка навчально-методичного забезпечення заняття, організація діяльності здобувачів на занятті, вміння підтримувати дисципліну, раціональ­ний розподіл часу).
2. Реалізація на занятті дидактичних принципів, різноманітність методичних прийомів навчально-виховної роботи.
3. Врахування на занятті вікових та індивідуальних психологічних особли­востей здобувачів.
4. Уміння викладача викликати і підтримувати інтерес та увагу здобувачів упродовж всього заняття.
5. Уміння викладача здійснювати індивідуальний та диференційований підходи до здобувачів на занятті.
6. Комунікативна діяльність викладача на занятті (культура й стиль спілку­вання, дотримання педагогічного такту, контакт з групою, культура мовлення).
7. Емоційний стан викладача на занятті (настрій, зібраність, уміння володіти собою, впевненість, самоконтроль).
8. Наявність елементів педагогічної творчості на занятті, нетрадиційних методів і прийомів навчання.
9. Оцінювання здобувачів викладачем (об'єктивність та аргументація оцінок).
10. Культура зовнішнього вигляду та поведінки викладача.